



XXI CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESCRITORAS Y ESCRITURAS

“(RE)IMAGINANDO LA DIDÁCTICA: GÉNERO, LENGUA Y LITERATURA EN EL AULA”

26, 27 y 28 de marzo de 2025

Universidad de Sevilla

congresoreimaginando@gmail.com

En su XXII Congreso Internacional, el Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras ha decidido centrar su interés en la didáctica, con el fin de repensar cómo llevar nuestras investigaciones con perspectiva de género a las aulas de diversos niveles educativos.

La elección de este tema responde a la necesidad urgente de transformar la educación desde una perspectiva inclusiva y crítica. A medida que avanzamos con la investigación en torno a las escritoras y las escrituras desde un enfoque feminista, es imperativo que reflexionemos sobre el impacto que estas investigaciones tienen y pueden tener en los procesos educativos. La educación es un espacio fundamental para la construcción de la sociedad que queremos, y este congreso busca ser un lugar para dialogar sobre los retos y oportunidades que enfrentamos como docentes, para integrar el enfoque de género, el respeto por la diversidad y el lenguaje inclusivo.

En este sentido, nos preguntamos: ¿Qué sociedad queremos construir desde la educación? ¿Cómo podemos (re)imaginar la didáctica de la lengua y la literatura para que incluya voces diversas y disidentes, que reconozca las distintas identidades de género, que visibilice las contribuciones de colectivos marginalizados por cuestiones de raza, clase, género, orientación sexual, ideología, cultura o religión? Este congreso se propone como un encuentro para que, en comunidad, se reflexionen sobre estas preguntas y se puedan ofrecer soluciones que fomenten una educación más justa, igualitaria y crítica, promoviendo la innovación docente como una herramienta esencial para lograr estos objetivos.

EJES TEMÁTICOS:

1. Perspectiva de género en la didáctica de la lengua y la literatura.
2. Innovación docente y su impacto en la enseñanza inclusiva.
3. Lenguaje inclusivo y su potencial didáctico.
4. Metodologías pedagógicas *queer*, feministas e inclusivas.
5. La enseñanza de escritoras y autoras marginadas en los planes de estudio.
6. El aula como espacio de reflexión sobre la violencia de género y la diversidad.
7. El papel de la educación en la construcción de una sociedad más igualitaria.

8. Fomento del pensamiento crítico y decolonial en el aula.
9. Nuevos materiales didácticos para la consecución de pensamiento crítico.
10. Experiencias de innovación docente en la incorporación de la perspectiva de género.

CALENDARIO

Envío de propuestas: hasta el 15 de enero de 2025

Notificación de las propuestas aceptadas: hasta el 1 de febrero de 2025

Pago de la inscripción hasta el 1 de marzo de 2025

Fechas de celebración: 26, 27 y 28 de marzo de 2025

MODALIDAD

El congreso posee carácter presencial. Sin embargo, se aceptan comunicaciones en modalidad online a través de videos de una duración máxima de 15 minutos que se cargarán en la cuenta de Youtube del Grupo de Investigación.

La participación online requerirá la aceptación del autor/a para la publicación y la visualización de forma asíncrona en el citado canal de Youtube.

Fecha límite de envío de vídeos: 1 de marzo de 2025. Vídeos en formato MP4, MOV y AVI, con una duración máxima de **15 minutos; no se aceptarán vídeos que superen esta duración.**

DESTINATARIOS:

- Docentes, no docentes e investigadores/as de Universidades públicas y privadas y de Institutos de formación docente.
- Docentes y estudiantes de Educación Primaria y Educación Secundaria.
- Docentes y estudiantes de Escuelas Superiores de Enseñanzas Artísticas.
- Estudiantes e investigadores/as en formación.
- Público en general interesado en las temáticas: asociaciones, movimientos sociales, ONG's, etc.

PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN:

Las personas interesadas en participar como ponentes, tanto en modalidad online o presencial, deberán completar y enviar la ficha que se recoge en la última página de esta Circular a la dirección **congresoreimaginando@gmail.com** antes del 15 de enero de 2024.

Las propuestas, las intervenciones y la publicación podrán realizarse en español, francés, inglés, italiano y portugués.

INSCRIPCIONES

- a) Profesores e investigadores
Del 1 de febrero al 1 de marzo de 2025: 80 euros.
Miembros de SEI, AATI, ADI, AIPI y AUDEM: 60 euros.
Del 1 de marzo al 1 de 26 de marzo de 2025: 100 euros
Miembros de la SEI, AATI, ADI, AIPI y AUDEM: 80 euros.
Certificados de asistencia gratuitos.
- b) Alumnos de doctorado y desempleados
Del 1 de febrero al 1 de marzo de 2025: 40 euros.
Del 1 de marzo al 26 de marzo de 2025: 50 euros.

El pago de la inscripción se realiza mediante transferencia bancaria al siguiente número de cuenta:

Asociación Benilde
IBAN (formato electrónico)
ES8421006491110200063172
SWIFT / BIC: CAIXESBBXXX

ORGANIZA:

Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras

Proyecto de Innovación docente *“Enseñanza de lenguas y literaturas a través de una perspectiva de género”*

Dirección del congreso: Mercedes Arriaga Flórez, Eva Moreno-Lago y Sandra G. Rodríguez

Comité organizador: María Mascarell, Ana Macannuco, Wilson Villamil, Cristina Iglesias, Natalia Muñoz Maya, María José Ruiz León, Daniele Cerrato y Caterina Duraccio

Comité científico:

Ada Boubara (Universidad Aristóteles de Tesalónica, Grecia)

Ana Vargas Martínez (Universidad Carlos III de Madrid)

Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia, Italia)

Antonella Russo (Università di Salerno)

Antonio Cazorla Castellón (Universidad de Almería)

Assumpta Camps (Universitat de Barcelona)

Barbara Meazzi (Univerté Côte D’Azur, Francia)

Carolina Sánchez-Palencia (Universidad de Sevilla)

César Valencia Solanilla (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia)

Edwin Carvajal Córdoba (Universidad de Antioquia, Colombia)

Estela González de Sande (Universidad de Oviedo)

Francesca Denegri Álvarez Calderón (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Francisco Rodríguez Mesa (Universidad de Córdoba)

Gladys Lizabe (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

Irena Prosenč (Universidad de Lubiana, Eslovenia)

Isabel Santafe (University of Exeter, Inglaterra)

Juana Murillo (Universidad Complutense de Madrid)

Julia Benavent Benavent (Universidad de Valencia)

Laura Melosi (Università di Macerata, Italia)

Loreto Romero (University of Exeter, Inglaterra)

Margarita Calle (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia)

María Rosal Nadales (Universidad de Córdoba)

Marina Rosenzvaig (Universidad de Tucumán, Argentina)

Matteo Lefevre (Università di Tor Vergata, Italia)

Mercedes González de Sande (Universidad de Oviedo)

Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca)

Olga Vallejo Murcia (Universidad de Antioquia, Colombia)

Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria)

Remedios Sánchez García (Universidad de Granada)

Rigoberto Gil Montoya (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia)

Rocío González Naranjo (Université catholique de l'Ouest, Francia)

Salvatore Bartolotta (UNED)

Verónica Pacheco Costa (Universidad Pablo de Olavide)

Vicente González Martín (Universidad de Salamanca)

FICHA DE INSCRIPCIÓN

**XXI CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESCRITORAS Y
ESCRITURAS**

26 AL 28 DE MARZO DE 2025

Nombre y Apellidos	
Universidad o Centro al que pertenece	
Eje(s) temático(s)	
Tipo de participación	<input type="checkbox"/> Envío de vídeo <input type="checkbox"/> Presencial
Título de la ponencia	
Abstract (max. 250 palabras)	
Modalidad de Pago	<input type="checkbox"/> Transferencia bancaria <input type="checkbox"/> Presencial (Secretaría del Congreso – solo para participantes no europeos)
Necesita factura	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No